

Ämnesinformation Svenska som andraspråk 2, 100 poäng

Prövningen är indelad i två (2) delar, som genomförs vid två olika tillfällen.

A. Skriftlig provning

B. Muntlig provning

I prövningen kommer dina kunskaper och färdigheter prövas mot alla mål som ingår i Skolverkets kursplan. De färdigheter som prövas är:

- samtala om ämnen som rör vardag, samhälle, studier och arbete med anpassat språk efter syfte, ämne och mottagare,
- bemöta andras argument och understöda egna åsikter med fakta och exempel i diskussioner,
- göra muntliga anföranden som är väldisponerade och med tydligt budskap,
- skriva utredande texter med referenser till andra källor,
- återge det huvudsakliga innehållet i föreläsningar och texter samt med strategier och hjälpmedel kontrollera förståelsen av detaljer;
- värdera och kritiskt granska innehållet,
- redogöra för innehåll och grundläggande berättarstruktur, ge exempel på centrala teman och motiv i skönlitteratur från skilda kulturer och olika tider,
- anpassa lyssnande och läsning efter situation och texttypen och visa exempel på skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande, och argumenterande drag,
- kunna använda andras texter som mönster i sin egen språkproduktion,
- reflektera över sin egen och andras språkanvändning och använda olika strategier för att utveckla sitt lärande,
- redogöra för språksituationen i Sverige, ge exempel på språklig variation, språkförändring och svenskans släktskapsförhållanden med andra språk.

Kunskapskraven för de olika betygen finns presenterade på [Skolverkets hemsida](#):

Både den skriftliga och muntliga delen måste uppnå minst E i omdöme, för ett godkänt betyg i provningskursen.

Förslag på läromedel att förbereda sig med:

Enström, Holmegaard: *Dikt och verklighet*

Jansson: *Den levande litteraturen*

Handböcker i svenska språket, t.ex.: Jansson-Levander: *Handbok i svenska språket*

Den skriftliga prövningens uppbyggnad – Svenska som andraspråk 1

Skrivningen är indelad i tre (3) delar:

1. Läsförståelse
2. Skriftlig produktion
3. Information om muntlig prövning

I detta delprov ska du läsa texter och lösa uppgifter. Du kommer att få ett häfte med texter en vecka innan din prövning.

Information om muntlig prövning – Svenska som andraspråk 2

Under den muntliga prövningen kommer du att få tala och diskutera med en examinator enligt följande:

- Du ska **recensera en skönlitterär klassiker** som du har läst. Kom ihåg att du ska läsa en bok i original, alltså ingen lättläst version. Du måste meddela examinatorn vilken du väljer. Detta meddelar du samma dag som du skriver den skriftliga prövningen. Fokus i recensionen ska vara dina egna intryck och om du kan rekommendera boken eller inte. Tänk på att recensioner följer ett givet schema och att din argumentation för eller emot tar upp berättarteknik, allmänmänskliga frågor och motiv.
- Vidare ska du förbereda **ett muntligt föredrag på 5-10 minuter, som redogör för språksituationen i Sverige**. I föredraget ger du exempel på språklig variation, språkförändringar, dialekters ställning/status och svenskans släktskap med andra språk. Du ska också presentera dina egna reflektioner och erfarenheter kring att lära sig språk och svenska och hur du arbetar för att utveckla ditt svenska språk.

Du hänvisar till minsten källa, samt inkluderar citat. Du kan även använda fakta böcker, uppslagsverk och/eller internet. Använder du flera källor ska alla redovisas.

- Slutligen ska du **redovisa en novell som du har lyssnat på**. Du väljer själv vilken novell du ska presentera. Uppgiften består i att kortfattat sammanfatta novellen och sedan presentera din analys av berättartekniken i novellen. Analysen ska ta upp författarens närvaro, vetskap och val av synvinkel och du behöver motivera och ge exempel på vad du kommit fram till.

Förslag på läromedel att förbereda sig med:

Litteraturhistoriska böcker för gymnasieskolan, t.ex:

Enström, Holmegaard: *Dikt och verklighet*

Jansson: *Den levande litteraturen*

Handböcker i svenska språket, t.ex.:

Jansson-Levander: *Handbok i svenska språket*

Skönlitteratur, klassiker:

Utvandrarna av Vilhelm Moberg

Singoalla av Viktor Rydberg

Den allvarsamma leken eller *Doktor Glas* av Hjalmar Söderberg

Gäst hos verkligheten eller *Dvärgen* av Pär Lagerkvist

Jerusalem eller *En Herrgårdssägen* av Selma Lagerlöf

Kallocain av Karin Boye

Ormen av Stig Dagerman

Fröken Julie av August Strindberg